ADMINISTRACION
LÍRICO-DRAMÁTICA.

¡HUÉSPED AL FIN!

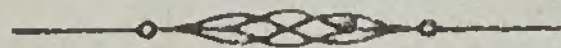
ZARZUELA CÓMICA EN UN ACTO Y EN VERSO,

ORIGINAL DE

EDUARDO NAVARRO Y GONZALVO,

MÚSICA DE

D. ÁNGEL RUBIO.



24

MADRID.
CALLE DE SEVILLA, 14, PRINCIPAL.
1875.

¡HUÉSPED AL FIN!

ZARZUELA CÓMICA EN UN ACTO Y EN VERSO,

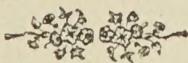
ORIGINAL DE

EDUARDO NAVARRO Y GONZALVO,

MÚSICA DE

D. ÁNGEL RUBIO,

ESTRENADA, CON EXTRAORDINARIO ÉXITO, EN EL TEATRO DEL PRADO, LA NOCHE DEL 21 DE AGOSTO DE 1875.



MADRID:
IMPRENTA DE PEDRO ABIENZO,
CALLE DE LA PAZ, 6, LIBRERÍA.
1875.

PERSONAJES.	ACTORES.
PAQUITA.........	Srta. Doña Rafaela Roca.
PERICO..........	Sr. Don Federico García.
DON PEDRO......	» » Alvaro Corona.

La escena en Madrid.—Epoca actual.

AL APLAUDIDO TENOR CÓMICO

DON FEDERICO GARCIA MARIN.

Acepta, querido Federico, la dedicatoria de este humilde juguete, como débil testimonio del fraternal cariño que te profesa

El Autor.

ACTO UNICO.

Sala modestamente amueblada: puertas al foro y laterales.

ESCENA PRIMERA.

PAQUITA.

Aparece sentada, cosiendo junto á un pequeño velador.

Música.

Pespunte tras pespunte
y ojal tras ojal
en seda, merino,
batista y percal,
quieras ó no quieras,
por necesidad,
trascurren mis dias,
mis horas se van.

—

¡Despiértame el alba,
comienzo á coser!
¡Cosiendo me encuentra
la noche tambien!
Mis ojos abrasa
la luz del quinqué.
¿Y tantos afanes
por qué, por qué?

—

¡Mi pecho blando
gime intranquilo
por un pupilo
que me pidió,
casi llorando
y enternecido,
con el cocido
postres de amor!

¡Yo á sus protestas
mi amor le dí!
¡Yo á sus instancias
dije que sí!

Hablado.

(*Se levanta.*)

¡Qué afan de costura! ¡Hagamos
el chocolate! ¡Me cansa
la vida de pupilera,
y en cuanto pesque casaca!.....
Este negocio anda mal;
hace más de tres semanas
tengo la tablilla puesta
en el portal, pero nada,
los huéspedes se retraen.
¡Es la escalera tan alta!
Piso cuarto..... hay entresuelo....
Confieso no es una ganga;
yo no pido gollerías
ni personajes en casa,
pero no parece nadie
y en verdad que estoy volada.
Gracias á que el buen don Pedro
ya está seis meses en casa.
Un empleado en Fomento,
que me adora con el alma,
paga bien y no trasnocha,

gasta poca luz, y calla,
es prudente, comedido,
conmigo no se propasa,
y ha pedido los papeles
para casarse, ¡una alhaja!
¡Hagámosle el chocolate,
por si acaso se levanta! (*Mutis derecha.*)

ESCENA II.

PERICO.

Entra por el foro. Tipo de elegante muy tronado.

Música.

PERICO. ¡La puerta abierta
convida á entrar!
¡Yo aquí me cuelo
sin vacilar!

—

Corriendo el mundo,
vago sin fin.
¡Yo vivo siempre
sobre el país;
no pago á nadie,
y en el magin
tengo recursos
para vivir!

—

Las patronas,
los caseros,
los amigos
y el amor,
contribuyen
de tal modo
que soy todo
un vividor!

—

¡Yo soy así!
¡Ya lo vé usté!
¡Viva la gracia
de este gaché!

ESCENA III.

Dicho y PAQUITA. PERICO *examina con curiosidad la habitacion, recorriéndola en todas direcciones.* PACA *le contempla asombrada.*

Hablado.

PERICO. ¡Caramba y qué laberinto
de puertas!
PAQUITA. ¡Me deja boba!
PERICO. (*Reparando en ella.*)
¿No alquila usted una alcoba?
Piso cuarto, cuarto quinto.....
PAQUITA. Sí señor.
PERICO. *¿Es fashionable?*
¡Me quedo con ella!
PAQUITA. ¿Qué?
PERICO. Me conviene.....
PAQUITA. Pero usté.....
vamos.....
PERICO. ¿No estoy presentable?
PAQUITA. Yo no digo.....
PERICO. Es muy posible. .
PAQUITA. ¡Si usted lo confiesa ya!.....
PERICO. Mas pronto usted me verá
completamente admisible.
(¡Esta patrona es cerril!)
PAQUITA. No es decir.....
PERICO. (¡Bonito lance!)
Señora, ha sidó un percance.....
PAQUITA. ¿Cómo?
PERICO. Del ferro-carril.
Descarriló el tren *exprés*
entre Pinto y Valdemoro

por interponerse un toro. ...

PAQUITA. ¿Y hubo muertos?

PERICO. Treinta y tres.
¡Por razon de este desastre
me vé usted averiado!
(¡La niña no es mal bocado!)

PAQUITA. (¿Me engañará este pillastre?)
Siento el percance.....

PERICO. No sienta.....

PAQUITA. (Le trataré con rigor.)

PERICO. (Habrá que hacerla el amor
antes que pida la cuenta.)
Sufrió un empuje tan rudo
el coche en que yo venia,
que quedé sobre la via
completamente desnudo.
Las señoras se asustaron
cuando en tal trage me vieron.
y por pudor, me vistieron
con lo primero que hallaron.
Gracias que el fracaso fué
en un terreno habitado,
que si es en un despoblado,
digo, ¡figúrese usté!

PAQUITA. ¡Ahora comprendo ese trage!

PERICO. Hazañas son del *exprés*.
¡Ya me verá usted despues
cuando llegue el equipaje!
Mi papá fué director
y jefe de negociado,
tengo un tio diputado
y un cuñado embajador
Me llamo Pedro García,
tengo hacienda en Ultramar,
tengo..... ¿Vamos á almorzar?

PAQUITA. Voy al punto. (¿Quién diria.....

PERICO. ¡Yo soy muy rico!

PAQUITA Me alegro.
(¡Si son sus noticias fieles!)

D. PED. Aquí traigo los papeles,
lea usted..... (*Sacando unos papeles.*)

PAQUITA. ¡Me estorba lo negro!

PERICO. ¿De veras? ¡Lo siento mucho!
¿Cuántos huéspedes....?

PAQUITA. Me arredro.....
uno tan solo, Don Pedro
García.

PERICO. ¡Eh! ¿Qué escucho?
Coincidencia que no esplico.....

PAQUITA. Hay tantos, que no se asombre.

PERICO. Bueno, por variar de nombre
me llamará usted Perico.
Eso á cualquiera le pasa;
es cosa muy natural.

PAQUITA. ¡Un nombre tan usual!

PERICO. ¿Y quién más hay en la casa,
si me hace usted la merced?

PAQUITA. Nadie mas que yo.....

PERICO. Señora.....

PAQUITA. Paquita Ruiz, servidora.

PERICO. Paquita..... ¡mándeme usté!

PAQUITA. Mi papá fué.....

PERICO. ¡Claro és,
mariscal de campo!

PAQUITA. Nó,
era sereno, y murió.....

PERICO. ¡Cómo?

PAQUITA. ¡Cantando las tres!

PERICO. Pero usté es bonita y.....

PAQUITA. ¡Tate!

PERICO. Supongo que usted se escama.... .

PAQUITA. ¡Tengo un huésped que me ama
y que toma chocolate!

PERICO. ¿De veras?

PAQUITA. ¡Le hice tilín!
¡No me haga usted carantoñas,
que me regaló dos moñas
y me quiere con buen fin! (*Váse.*)

ESCENA IV.

PERICO.

¡Hombre, qué casualidad!
¡Amores, paz, ilusiones!
¡Rompamos las relaciones
de esta hechicera beldad!
¡Sembremos aquí rencillas
con valor, y sin recelo!
¡Calle! ¡Llovidas del cielo
vienen estas zapatillas!
(*Se quita las botinas, y se pone unas babuchas que habrá debajo de una silla á la puerta del cuarto de* D. PEDRO. PAQUITA *con un chocolate, llama á la puerta de este.*)

PAQUITA. Don Pedro.
PERICO. (*Suspirando ruidosamente.*) ¡Ay!
PAQUITA. ¡El chocolate!
PERICO. Vaya una cara divina,
y una mano chiquitina,
y un cuerpo, y.....
PAQUITA. (¡Qué botarate!) (*Váse.*)

ESCENA V.

PERICO, *á poco* D. PEDRO.

PERICO. Se marcha de un modo brusco;
¡y es una chica hasta allí!
¡Pues señor, ya que está aquí,
probemos el soconusco!
(*Se sienta á la mesa y se toma el chocolate.*)
D. PED. (*Sale de su habitacion y se queda parado contemplándole.*)
(¡No sé cómo no le parto!)
Buenos dias.

PERICO. Caballero.....
¿usté será el compañero....?
D. PED. ¿El compañero. ..
PERICO. De cuarto.
D. PED. No sé que tengamos puntos
de contacto, y esas bromas... .
(*Señalando el chocolate.*)
PERICO. Hombre, qué puntos ni comas,
digo que vivimos juntos.
¡Voy de su amistad en pos,
Don Pedro!
D. PED. ¡Y sabe mi nombre!
PERICO. ¡Y del hecho no se asombre,
somos tocayos los dos!
D. PED. ¿De veras? (¡Estoy lucido!)
¿Conque Pedro?
PERICO. Tontería,
mas aun; ¡yo soy García!
D. PED. ¿Conque tambien de apellido?
PERICO. ¡Y sostengo nobles luchas
con este nombre!
D. PED. (¡Qué afan!)
Lo creo. (¡Bravo, el truhan
se ha calzado mis babuchas!
¡Tiene trazas de gandul!)
PERICO. (¡Es bonachon sin segundo!)
D. PED ¡Parece usté hombre de mundo!
PERICO. (*Muy natural.*) ¡No señor, gasto baul!

ESCENA VI.

Dichos y PAQUITA. *Esta entra trayendo una caja de tabacos habanos y una targeta.*

PAQUITA. Para don Pedro García
han remitido este encargo.
PERICO. (*Tomándole.*) Mil gracias.
D. PED. (*Cojiendo la caja por el otro estremo.*)
¡Usté dispense!

Es para mí este regalo.
¡Lo esperaba!

PERICO. (*Sin soltar.*) ¡Le aseguro
que está usted equivocado!

D. PED. La targeta es de mi primo.

PERICO. No señor. Es de mi hermano.

D. PED. (*Leyéndola.*) «Márcos García» un pintor. ...

PERICO. «Márcos.» ¡Un alto empleado
que fué en la Habana!

PAQUITA. (¡Qué lio!)

D. PED. Mas.....

PERICO. Yo me quedo el tabaco
y usted averigüe.....

D. PED. Repito.....

PERICO. Cualquiera se llama Márcos.....
y Garcías..... ¡uff....! Garcías.....

D. PED. Ese es mi primo.

PERICO. Es mi hermano.

D. PED. Ayer me anunció.....

PERICO. Y á mí.....

D. PED. Este obsequio.

PERICO. Este regalo.

PAQUITA. ¡Qué tiroteo!

D. PED. Yo afirmo.....

PERICO. ¡Yo sostengo lo contrario! (*Abre la caja.*)
¡Son brevas!

D. PED. Lo que me dijo.. ..

PERICO. ¡Así me lo dijo Márcos! (*Ofreciéndole una.*)
¿Usted fuma, amigo mio?

D. PED. ¿Que si fumo....? (¡Voto al chápiro!)

PERICO. ¡Son magníficas!

D. PED. ¡Lo creo!
pero sostengo.....

PAQUITA. (¡Me escamo!)

PERICO. ¡Eh, qué ceniza! ¿Y usted
no enciende?

D. PED. Voy á probarlos,
ya que es usted tan amable
que permite.....

PERICO. ¡Son habanos
legítimos! Usted puede
siempre que guste fumarlos.

D. PED. (Mejor es tomarlo á risa
y esta noche veré á Márcos
en el café.) Muchas gracias.

PERICO. ¡Yo soy lo mas campechano!
(¡Hacia un mes que no fumaba;
hoy me desquito!

D. PED. (¡El muchacho
parece listo!) Hasta luego.

PERICO. Abur, don Pedro.

D. PED. (¡Es muy largo!)
¡Adios, Paquita!

PAQUITA. (*Acompañándole hasta el foro.*)
¡No tardes!

PERICO. (*Contemplándoles un instante mientras se despiden.*) ¡Voy á armar un zafarrancho!

ESCENA VII.

PAQUITA *y* PERICO.

PERICO. Dispense usté una pregunta.

PAQUITA. Pregunte usté, y dispensada.

PERICO. ¿Conoce usted muy de antiguo
á Don Pedro?.....

PAQUITA. Está en mi casa
hace seis meses.....

PERICO. ¿Seis meses?
¡Cabales! Es cuenta exacta.....
desde que dejó á Teresa.....

PAQUITA. ¿Qué Teresa?.....

PERICO. Se me escapan
las frases..... no..... yo no he dicho.....

PAQUITA. ¡Perico..... las cosas claras!
¿Usted le conoce?

PERICO. ¡Algo!

PAQUITA. ¿De dónde?

PERICO. De cierta casa
donde se talla sin puerta,
de dos á tres.

PAQUITA. ¿Qué es la talla?
¿Donde se miden los quintos?

PERICO. ¡Y los cuartos!

PAQUITA. ¡Bah!

PERICO. No es guasa.
¡Es formal!

PAQUITA. Pues él parece
que no se acuerda de.....

PERICO. ¡Farsa!

Música.

DUO.

PERICO. ¡Si usted supiera
lo que yo sé!

PAQUITA. ¡Si usted lo cuenta
yo lo sabré!

PERICO. ¡Yo no me atrevo!

PAQUITA. ¡Diga por qué!

PERICO. ¡Porque es muy grave!

PAQUITA. ¡Me asusta usté!

PERICO. ¡Es el caso, Paca hermosa,
que usté adora con afan,
y con alma cariñosa,
segun dice, á ese galan;
y el traidor
sin temor
ni respeto
á la moral,
rinde culto
y busca el bulto
á una vieja
carcamal!

PAQUITA. La traicion es horrorosa,
y pues burla así mi afan,
yo voluble y desdeñosa
olvidar sabré al galan,
que es traidor
á mi amor,
y prefiere
un carcamal
al encanto
puro y santo
de mi pecho
virginal!

—

PERICO. ¿Qué tal el buen don Pedro?
PAQUITA. ¡Yo tonta lo creí!
PERICO. ¡Olvide usté al ingrato
y quiérame usté á mí!
PAQUITA. ¡Mi pecho ya no puede
la angustia resistir!
PERICO. ¡Usted es jóven y bella,
usted me hace tilin!

—

PERICO.	PAQUITA.
¡Ay qué lio,	¡Ay Dios mio,
qué jaleo,	ya preveo
qué trasteo,	que el deseo
qué belen!	me es infiel!
¡De este lance	¡Y es el trance
tan horrible	tan horrible,
no es posible	que insufrible
salga bien!	viene á ser!

Hablado.

PAQUITA. ¡Exijo de usted que hable
con completa confianza!
RICO. ¡Pero es que el asunto es grave!.....
PAQUITA. ¿Conque es cosa grave?

PERICO. (*Muy formal.*) ¡Vaya!
Sepa usted, aunque se ria,
que don Pedro no la ama,
que está perdido por otra,
por otra que peina canas
y tiene mucho de *acatus*,
segun es pública fama.....
PAQUITA. Perico.....
PERICO. ¡Lo dicho, dicho.....
y lo probaré!
PAQUITA. ¡Qué infamia!
¿Conque me vende el traidor?
¿Conque el perjuro me engaña?
¿Y quién es, quién, la rival
que su cariño me arranca?
PERICO. Es una gallina vieja.....
PAQUITA. ¡Pues yo sabré desplumarla!
¡Su nombre, su nombre pronto!
PERICO. ¡Señorita..... calma!
PAQUITA. ¿Calma?
Por los clavos de.....
PERICO. ¡Paciencia!
Quiere el tal á una beata
rugosa, vieja, sin dientes,
con las cejas muy pintadas;
una señora madura,
que lleva un perro de lanas
con un cordon encarnado.....
PAQUITA. ¡Tiene un perro!
PERICO. Y una casa
de préstamos.....
PAQUITA. ¡Vieja infame!
PERICO. En la calle del Clavel,
esquina á la de.....
PAQUITA. ¡Tarasca!
¡Coqueta, loca, gazmoña!.....
PERICO. ¡Empeña ropas y alhajas,
y tiene otros mil negocios
productivos!

PAQUITA. ¡Gracias, gracias!
PERICO. ¡No hay de qué! (¡Menudo lio!)
PAQUITA. (*Dándole la mano.*) ¡Usted es noble!
PERICO. ¡Y usted es guapa!
PAQUITA. ¡Mañana armo yo la gorda!
PERICO. (¡Y yo me marcho mañana!)
(*Váse* PAQUITA.)
PERICO. ¡Prendió la mecha! Corriente,
se va á armar una jarana,
que voy á salir de aquí
de estampía. Tiene gracia
venir á turbar la dicha
de esta pareja adorada!
¡Me muero por un belén!
¡Andando, y siga la farsa!

ESCENA VIII.

Dicho y DON PEDRO.

D. PED. Señor García..... (*Saludando.*)
PERICO. ¿De vuelta?
D. PED. De la oficina regreso,
cansado de no hacer nada.
PERICO. ¿De veras? Eso es muy bueno.
No hay como ser empleado
en España.
D. PED. Eso es lo cierto.
Llegué, leí *El Imparcial*,
La Pátria, La Iberia, *El Eco
de España* y *El Popular*,
El Cascabel y *El Cencerro*,
escribí á una prima mía,
puse á la firma un decreto
y aquí paz y despues.....
PERICO. ¡Nómina!
¡Que Dios salve al ministerio!
Pero hablando de otra cosa,
usté que está aquí más tiempo,

ya conocerá al amante
de la Paquita?

D. PED. (¿Qué es esto?)
¿Qué Paca, señor Garcia....?

PERICO. ¡Está claro, me refiero
á nuestra patrona!

D. PED. ¿A nuestra.....
(¡Vive Dios!)

PERICO. (¡Se puso sério!)
¿Usted le conoce?

D. PED. Un poco.....

PERICO. ¿De veras? ¡Valiente escuerzo!
Yo tambien le he visto hoy.....

D. PED. ¿Cómo? Cuénteme usted eso.

PERICO. Estaba yo en el balcon
del gabinete.....

D. PED. (Yo tiemblo.)

PERICO. Cuando ha salido Paquita
provista de su pañuelo.
¡Yo me retiré á la sala
y observé!

D. PED. ¡Bravo, soberbio.....

PERICO. Un alférez de Llerena,
por cierto bastante feo.....
alto, flacucho.....

D. PED. Al asunto.....

PERICO. ¿Le interesa á usted... ?

D. PED. Deseo.. ..

PERICO. Estaba de centinela
en la esquina mucho tiempo,
y apenas salió la niña,
dió el consabido paseo
hasta que se puso á tiro.....

D. PED. (¡Si estoy yo aquí, se lo pego!)

PERICO. Hizo el alférez su seña,
aquí contestó el pañuelo.
y entablaron un coloquio
supongo yo que muy tierno.

D. PED. Y usted no entendió....

PERICO. Ni jota,
ni era fácil entenderlos,
porque hablaban por canutos
de caña!

D. PED. ¡Voto al infierno!

PERICO. ¡Un telégrafo infantil
que está en moda!

D. PED. ¡Vive el cielo!
¡Perjura, falsa, coqueta ...!

PERICO. ¡De qué rabia usted?

D. PED. ¡De celos!
¿No sabe usted que Paquita
era mi amor?

PERICO. ¡Dios eterno!
Y yo, bárbaro, que he dicho
sin saber..... sin ....

D. PED. ¡Bien, silencio!
No diga usted á la infiel
que me ha contado el suceso;
tendré calma, quiero pruebas,
y despues..... despues la dejo!

PERICO. ¡Tiene usted dos mil razones!

D. PED. Gracias, y si en algo puedo.....
(*Dándole la mano.*)

PERICO. Don Pedro, no las merece,
y créame usted que siento,
que deploro.....

D. PED. No hay por qué...

PERICO. Y que de veras lamento...
¿Tiene usted cuatro pesetas,
hasta mañana?

D. PED. Las tengo...
Tome usté un duro.

PERICO. Mil gracias;
le haré un recibito.....

D. PED. Creo
que me ofende usted.....
(*Aparece* PAQUITA.)

PERICO. ¡Es ella!

D. PED. ¡Ella!

PERICO. (¡Menudo tiberio!)
(¡Me largo!)

D. PED. ¿Se marcha usted?

PERICO. (*Yéndose.*) ¡Me voy; pero vuelvo, vulevo!
(*Váse. Entra en el cuarto de D. Pedro.*)

ESCENA IX.

PAQUITA *y* DON PEDRO.

PAQUITA. ¡Tenemos que hablar, don Pedro!

D PED. ¡Eso mismo iba á pedir
á usted, doña Paca!

PAQUITA. ¡Escucho!

D. PED. ¡Comience usted!

PAQUITA. ¡Yo, por mí,
seré breve y compendiósa!

D. PED. ¡Asi llegamos al fin
mas pronto!

PAQUITA. ¡Sí usté interrumpe!

D. PED. ¡Escucho y callo!

PAQUITA. (¡Hombre vil!)
¿Recuerda usted, caballero,
el ardiente frenesi
con que mi amor mendigaba
en otro tiempo feliz?
¡Protestas de fé constante,
que yo insensata creí!
¡Qué pronto sus juramentos
olvidó!

D. PED. ¿Conque es decir
que usted se pone la venda,
cuando.....

PAQUITA. ¡Qué alma tan ruin!
Aun conservo aquellas cartas
firmadas todas por tí.....
las que acaban: «Tuyo siempre,
Paca mia, hasta morir»

D. Ped. ¡Señora, si no lo niego!
Paquita. ¡Infame!
D. Ped. ¡Voto á Cain!
Repito que és usted sola.....
Paquita. Yo, mirándote sufrir,
bien sabes que compasiva
te dí mi cariño al fin.
D. Ped. ¡Cariño que yo apreciaba
más que el oro de Rostchil!
¡Pero ahora, ya es otra cosa!
Paquita. ¿Y te burlas, hombre vil?
D. Ped. ¡Esta mujer está loca!
Paquita. ¿Loca yo?
D. Ped. ¡Por San Dionís!
Paquita. ¡Perjuro, falso!
D. Ped. ¡Señora,
que no me grite usté á mi!
Grítele usted al alférez,
si es hombre para sufrir
arrebatos de esa clase!
Paquita. ¿Qué alférez? ¡Voto á San Gil!
D. Ped. ¿Qué alférez? ¡El que hace poco
hablando contigo ví!
¡Cásese usted cuando quiera,
y ojalá sea usted feliz!
Paquita. ¡Cásese usted con la vieja,
que tiene maravedis!
D. Ped. ¿Qué vieja?
Paquita. ¡La prestamista!
D. Ped. ¡Basta, conozco el ardid!
Antes que cuentas te pida
de tu conducta ruin,
me pides celos, te enfadas;
pero al fin te conocí.....
¡Coqueta, falsa, perjura.....!
¡Tonta!
Paquita. ¡Don Pedro..... alto ahi!
Despues de lo que ha pasado,
no tarde usted en salir

de esta casa, que profana!

D. PED. ¿Y qué me cuenta usté á mi?
Como pago adelantado,
tendrá que tenerme aquí
hasta el quince del que viene.

PAQUITA. ¡Con lo que acaba de oir!
¡Es que le detesto!

D. PED. ¡Bueno!

PAQUITA. ¡Que le abomino!

D. PED. ¡Y á mi!
¡Sirvame usted la comida
al punto!

PAQUITA. ¡Huésped al fin!
¡Mónstruo, falsario!

D. PED. ¡Paquita.....!

PAQUITA. ¡Rompes el lazo feliz
que doraba mi existencia
con su encanto juvenil! (*Llorando.*)

D. PED. ¡Espresiones al alférez
y un recuerdo al espadin!

PAQUITA. ¡Permita Dios que la vieja
te arañe!
(*Llorando cada vez con mas fuerza*)

D. PED. ¡Voto á cien mil!

PAQUITA. (*Hace medio mútis, y vuelve, y dice con una esplosion de llanto, y con voz entrecortada por los sollozos.*)
¿Que quiere usted de principio?

D. PED. ¡Póngame usté una perdiz!

Música.

DUO.

PAQUITA. ¡Se burla el infame!

D. PED. ¡Mi dicha perdí!

PAQUITA. ¡Jamás lo creyera

D. PED. ¡Patronas al fin!

PAQUITA. ¡Usted el culpable

tan sólo es aquí!
D. Ped. ¡Espero el almuerzo!
Paquita. ¡Es huésped al fin!

D. Ped. ¡Yo la amaba constante y rendido,
yo con el alma mi fé la entregué,
y un alférez me roba esta dicha
y en infierno convierte mi Eden!
¡Mujer falaz!
¡Mujer infiel,
maldita seas
por siempre amen!

Paquita. Yo le amaba constante y rendida,
yo con el alma mi fé le entregué,
y una vieja me roba esta dicha
y en infierno convierte mi Eden!
¡Hombre falaz!
¡Hombre cruel,
maldito seas
por siempre amen!

D. Ped. ¿Y usté se queja?
Paquita. ¡Claro que sí!
D. Ped. ¡Tanta imprudencia
jamás la ví!

Paquita. ¡Yo le amaba,
le quería,
le mimaba,
le decia
dulce bien!
¡Ay qué pronto
mis caricias
olvidó!
¡Y el perjuro
mi amor puro
despreció!

D. PED. ¡Yo la amaba,
la queria,
la mimaba,
la decia
dulce bien!
¡Ay qué pronto
mis caricias
olvidó!
¡Y perjura
mi fé pura
despreció! (*Vase* PAQUITA.)

ESCENA X.

DON PEDRO, *á poco* PERICO.

D. PED. ¡Abrigo dudas crueles!
¿Quién al escuchar su acento
dudará de su inocencia
si cual radiante reflejo
iluminando su frente....

PERICO. (*Saliendo del cuarto de* DON PEDRO, *completamente vestido de nuevo, con trage elegante.*)
¡Pues señor, ya estoy al pelo!

D. PED. (*Reparando en el trage de* PERICO.)
¡Ira de Dios!

PERICO. ¿Me está bien?

D. PED. No señor.....

PERICO. Pues está hecho ....

D. PED. Sí, por Sanchez Pescador.....

PERICO. ¡Un gran sastre!

D. PED. Pero advierto
que usted se propasa.....

PERICO. ¿Yo?
Hombre no diga usted eso.....

D. PED. Ponerse mi trage.....

PERICO. ¿Cómo?
Espliquese usted, don Pedro;

yo soy incapaz..... me llamo
Pedro García, mi abuelo
fué Montero de Espinosa
del gran rey Cárlos III;
mi padre fué gentil hombre,
y la razon no comprendo
que tenga para insultar
á un hombre de mi abolengo.....
Suplico á usted que medite,
ruego á usted.....

D. PED. Bravo, soberbio.....
Niegue usted que esa levita.
el pantalon y el chaleco,
la camisa, la corbata,
los guantes y hasta el sombrero,
no lo tomó de mi cuarto
de un *baul mundo*.....

PERICO. ¿Un *mundo* negro.....
con unas tiras de cobre?

D. PED. Si señor.....

PERICO. Ahora comprendo.....
tengo uno igual.....

D. PED. ¡Vive Cristo....!

PERICO. Y asi de pronto..... creyendo
que era mi equipaje.....

D. PED. ¿Cómo?

PERICO. El equipaje que espero.....
¿Cree usted que nadie tiene
mundo mas que usted....?

D. PED. (¡Te veo!)
Pero aun confundiendo el *mundo*,
lo que es el trage.....

PERICO. ¡Sostengo
que tengo sin estrenar
otro igual!

D. PED. (¡Qué trapacero!)
¿Le viste á usted.....

PERICO. *Pescador*.....
¡Si es la pesca mi embeleso....!

Ví la etiqueta, y me dije:
es mi traje; snponiendo
que el mozo de la Central,
que es un muchacho gallego,
á quien yo dejé las señas
de mi nuevo alojamiento
y el talon de mi equipaje,
lo trajo en mi ausencia y.....

D. PED. Bueno.....
pues ya deshecho el error,
quítese usted todo eso.....

PERICO. Oh, sí señor, al instante.....
creyó usted por un momento
que yo abusara..... (*Haca medio mútis.*)

D. PED. (Es un tipo.....)

PERICO. (*Retrocediendo*)
¡Ay!..... pero ahora que recuerdo.....
tengo que ver á las doce
al Director de correos
y telégrafos..... asuntos
de interés... . Si usted es tan bueno
que me presta por dos horas
este trage.....

D. PED. Caballero.....
me toma uste por lo visto.....

PERICO. (*Sin hacerle caso.*)
En cinco minutos, llego,
celebro mi conferencia
y doy la vuelta en un vuelo.....
Muchas gracias..... No hay cuidado
que lo deteriore.....

D. PED Pero.....

PERICO. Ya le tendré á usted presente,
y en cuanto ocurra un arreglo,
que son frecuentes.....

D. PED. Repito. ...

PERICO. ¡Usté ascenderá! ¡Hasta luego!
(*Sále corriendo por el foro*; DON PEDRO
corre tras él con intencion de alcanzarle;

pero Paquita, *que sale al mismo tiempo, le detiene.*)

D. Ped. ¡Cómo, y se lleva mi trage.....

Paquita. (*Deteniéndole.*) Escúcheme usted, D. Pedro.

D. Ped. Estoy de prisa.....

Paquita. Venia
á decirle que el almuerzo
está preparado y.....

D. Ped. ¡Bien!

Perico. (*Entra corriendo por el foro.*)
(¡Vive Dios! ¡Maldito encuentro!)

D. Ped. (*Á* Paquita.) Cuando usted quiera.

Paquita. (*Yéndose.*) ¡En seguida!

Perico. (Hablando con el portero
ví al alguacil del juzgado
que me busca hace un bienio!)

ESCENA XI.

D. Pedro *y* Perico.

D. Ped. Volvió usted pronto.....

Perico. Enemiga
y fiera casualidad
que me acosa sin piedad.

D. Ped. ¿De veras?

Perico. (Tal vez consiga
descubriéndole mi estado
su compasion escitar.....)

D. Ped. (¡Si lográra hacerle hablar.....
parece muy preocupado!)

Perico. (¡En fin, trabemos la lid.....
él parece campechano!)

D. Ped. ¿Joven, usté es provinciano?

Perico. No señor, soy de Madrid.
Mi cuna es de las mejores,
que yo no soy un cualquiera,
y he nacido en la Ribera.....

D. Ped. ¿Del rio?

PERICO. ¡De Curtidores!
D. PED. ¡Hola. ... ¿Y usted es casado?.....
PERICO. (Pregunta, malo va esto.....)
No señor, de estado honesto.
D. PED. ¡Es un magnifico estado!
¿Y usted nunca se enamora?
PERICO. Formalmente, no señor;
como conozco el amor,
le trato siempre á deshora.
D. PED. Amor es.....?
PERICO ¡Un vicho raro,
quejumbroso, necio, loco,
animal que vale poco,
y suele costar muy caro;
es avariento y gloton,
su voracidad espanta;
con frecuencia se atraganta
y muere de indigestion!
D. PED. Bien; mas no comprendo cómo
usted el hogar concilia;
la familia... .
PERICO. ¡La familia
la tengo toda en un tomo!
Por temor al padecer
viviendo solo me alegro;
yo soy mi suegra, mi suegro,
mis hijos y mi mujer.
D. PED. Hombre, me parece un sueño;
pero usted tendrá.....
PERICO. ¡Reveses,
pesares, callos, ingleses
y papeletas de empeño!
¡Sigo del vicio la rampa;
el no tener es mi escollo,
y surco el mar del embrollo
con el bajel de la trampa!
D. PED. Hombre.....
PERICO. Soy una epidemia
que ando asolando las calles;

oiga usted unos detalles
de mi existencia bohemia.
Por conducto de la hermana
de un Director del Museo,
pude lograr un empleo
y fuí vista de aduana.
Al fraude seguí la pista
con un empeño constante
y me dejaron cesante
porque era corto de vista.
Renegué de los galopos,
me dió el presupuesto hipos,
y traté ¡como otros tipos!
de vivir sobre los topos.
Supe esplotar un buen trage,
me hice una corte de ingleses,
y en ciento catorce meses
no he pagado pupilaje!

D. Ped. ¡No paga usted! (¡Qué bribon!)

Perico. Examino á la patrona;
si la patrona es jamona,
me muero por el jamon.
Si es joven, con tierno arrullo
la pinto un cielo de amores,
y la comparo á las flores
en estado de capullo.
Si es casada, el utensilio
del marido me incomoda.
Si está reciente la boda,
me mudo de domicilio.
Respeto la santidad
de un lazo que tantos huyén,
y las viudas constituyen
mi grande especialidad!
¡Allí, sin que nadie estalle,
de dulce calma disfruto!
¡Dice un vestido de luto
tantas cosas por la calle!

D. Ped. ¡Usté es un Adan!

PERICO. ¡Sin Eva!
D. PED. Le hará falta en ocasiones:
hay pequeñas atenciones.....
PERICO. Ninguna.
D. PED. Vaya una prueba.
¿Usté es feliz?
PERICO. No lo sé.....
sufro disgustos muy hartos.....
¿Tiene usted catorce cuartos,
que voy á tomar café?
(Aparece PAQUITA, *con el mantel y servicio que vá colocando sobre la mesa.)*

ESCENA XII.

Dichos y PAQUITA.

PAQUITA. Aquí está el almuerzo.
D. PED. Bien.
PERICO. ¡Almorzar! ¡Santa palabra!
(Se sienta á la mesa.)
D. PED. Siéntese usted.
PAQUITA. *(Colocando los platos.)* ¡La tortilla!
PERICO. ¡Huele bien!
PAQUITA. ¡Ternera en salsa!
¡Y la perdiz! *(Muy marcado.)*
PERICO. ¡La perdiz....!
(¿Qué le pasa á esta muchacha?)
D. PED. ¡Sirva usted vino!
PAQUITA. *(Sirviendo.)* (¡Traidor!)
D. PED. *(A* PERICO *y señalando á* PACA.*)*
¡Quién creyera!....
PAQUITA. *(Señalando á* DON PEDRO.*)* ¡Quién pensara..!
D. PED. ¡Que la infame me vendiera!
PAQUITA. ¡Que el perjuro me engañaba!
D. PED. ¿No es verdad... ?
PAQUITA. ¿No es cierto?
PERICO. *(Muy apurado y con la boca llena.)* Sí.....
está excelente la salsa!

D. PED. ¡Nadie como usted lo sabe....!
PAQUITA. ¡Usted le arrancó la máscara!
D. PED. ¿Qué es eso?
PERICO. ¡Brava ternera!
(¡Como se espliquen me aspan!)
¿No almuerza usted? (*A* DON PEDRO.)
PAQUITA. (*A* PERICO.) Sólo usted
que le vió en aquella casa.....
PERICO. ¡Bravo guiso!
D. PED. Si ese alférez
que vió usted esta mañana
llego yo á ver.....
PAQUITA. ¿Cómo, qué....?
PERICO. ¡Agua.. .. sírvame usted agua!
(Me atraganto.)
D. PED. (Que sospecha.....)
escuche usted...., (*A* PAQUITA.)
PERICO. Oiga Paca.....
D. PED. Diga usted.....
PERICO. (*Bajo á ella.*) (No me descubra.. ..)
(*A* DON PEDRO.)
(No diga usté una palabra.)
PAQUITA. Este jóven que me aprecia.....
(*Suena con fuerza la campanilla.*)
PERICO. Que llaman.....
PAQUITA. Ya voy.....
PERICO. Que aguardan.
D. PED. ¿Decía usted. ... (*Campanilla.*)
PAQUITA. Allá voy.
¡Jesús! (*Sale corriendo por el foro.*)
PERICO. (*Respirando.*) (Bendita campana.)
(¡Yo me escurro!) (*Se levanta.*)
D. PED. ¿Se vá usted
sin acabar.....
PERICO. Sí, me aguardan.....
D. PED. Pero en la mesa le espera
media perdiz.....
PERICO. Muchas gracias. ...
D. PED. Vamos.....

PERICO. ¡Yo soy partidario
de aquella sabida máxima,
«para dos perdices, dos,»
y nunca la olvido; gracias!
(*Entra* PAQUITA, *trayendo un papel en la mano.*)
PAQUITA. ¿Don Juan Rodriguez?
PERICO. (*Sin darse cuenta.*) ¡Presente....!
D. PED. ¿Cómo Juan?
PERICO. (Lengua malvada,
me escurrí!) Un amigo mio,
que es licenciado en farmacia.....
PAQUITA. ¿Pero.....
PERICO. Tiene relaciones
con una muy alta dama,
y por ocultar..... la..... cosa.....
yo le recibo las cartas.....
(¿Cómo han sabido...?)
D. PED. (Qué lio!)
PERICO. Déme usted.....
PAQUITA. (¡Si será un trápala!)
Ahí vá. Es una papeleta
de citacion!
D. PED. ¡Hola!
PERICO. ¡Cáscaras!
(¡Naríz de inglés!) Les advierto
que no es una cosa mala.....
¡Pago de maravedís;
unas frioleras! (Audacia.)
PAQUITA. ¡Usté es un tramposo!
PERICO. Algo.
PAQUITA. Y me ha dicho esta mañana
que Don Pedro.....
D. PED. (*Furioso.*) ¿Qué te ha dicho?
PAQUITA. ¡Amaba á una vieja!
PERICO. (*Arrodillándose.*) ¡Gracia!
D. PED. Y á mi me ha dicho que tú
con un alferez.....
PAQUITA. ¡Qué infamia!

D. PED. (*Saca un billete de Banco de su cartera, y coje el baston que dejó al entrar, y con una cosa en cada mano se dirige á* PERICO *que continúa arrodillado.*)
¡Escoje! Quinientos reales,
y decir la verdad clara,
ó una paliza!

PERICO. (*Levantándose con rapidez.*) ¡El billete!
¡Eleccion hecha!

D. PED. Pues habla.

PERICO. Ni don Pedro ama á una vieja,
cual la dije esta mañana,
ni por afan de unos cuartos
su dulce amor olvidára.
(*A* D. PEDRO.) Ni Paca, niña inocente
y á mis enredos estraña,
olvidó á su amado Pedro
por el alférez de marras.
(*A los dos y muy vivo.*)
Ni soy don Pedro Garcia,
como aquí se me llamaba.
¡Yo me llamo Juan Rodriguez,
los ingleses me maltratan,
y mudo nombres y clases
cuatro veces por semana;
yo soy un tipo, señores,
que abunda..... pero que daña.. ..
y déme usté esos quinientos,
que me marcho de esta casa,
y del barrio, y del distrito,
y de Madrid, y de España!

PAQUITA. ¿Conque lo del tren?

PERICO. ¡Mentira!

D. PED. ¿Lo del alférez?

PERICO. ¡Patraña!

PAQUITA. ¿Lo de la vieja?

PERICO. ¡Un embuste!

D. PED. ¿Y el tocayo?

PERICO. ¡Patarata!

D. PED. Bien. Tome usted los quinientos y la puerta.

PERICO. Muchas gracias.

Música.

PERICO.
Por fin salí de apuros,
apláudeme tú ya,
ó te pido cinco duros
si te llegas á callar.

PAQUITA Y D. PED.
Por fin salió de apuros,
apláudele tú ya,
ó te pide cinco duros
si te llegas á callar.

FIN.

PUNTOS DE VENTA.

MADRID.

Librerías de la *Viuda é hijos de Cuesta*, calle de Carretas; de *Leocadio Lopez*, calle del Cármen; de *Durán*, Carrera de San Jerónimo; de los *Hijos de Fé*, calle de Jacometrezo, 44, y de *Murillo*, calle de Alcalá.

PROVINCIAS.

En casa de los corresponsales de la ADMINISTRACION LÍRICO-DRAMÁTICA.

Pueden tambien hacerse los pedidos de ejemplares directamente á esta *Administracion*, acompañando su importe en sellos de franqueo ó letras de fácil cobro, sin cuyo requisito no serán servidos.